

CICO CICO

NEUES VOM THEATERCLUB MIT MENSCHEN AB 60

Es geht um Zirkus, Fellini, Träume und Feuerschlucker: In jedem Fall geht es rund, wenn der Theaterclub mit Menschen ab 60 mit **SANDY TOMSITS** wieder die Bühne stürmt.

ALS 16-JÄHRIGE bin ich von meinem Vater für einen „tollen Sommerjob“ zum Bierkistenschleppen an eine Züricher Supermarktkette vermittelt worden, um „etwas fürs Leben zu lernen“. Das habe ich dann auch getan – im Wanderzirkus „Pippistrello“, der seine Zelte neben meinem Arbeitsplatz aufgestellt hatte. Ich wünschte mir damals, die Zirkuswelt möge sich irgendwann mit meinem Leben verbinden. Später ist mir die Biografie einer meiner Lieblingsregisseure, Federico Fellini, von Tullio Kezich in die Hände gefallen, worin der aus Rimini stammende Fellini behauptet, er sei als Kind mit dem Clown Pierino zum Zirkus durchgebrannt. Was nicht stimmt, was aber vorstellbar ist. Darauf kommt es an.

EINE HOMMAGE AN FEDERICO FELLINI

Auf der ersten Probe zum Felliniprojekt „Cico Cico“ habe ich zu den Teilnehmern des „Theaterclubs für Menschen ab 60“ „Zirkus!“ gesagt und im Nu standen zehn aufgeregte Menschen hinter einer Schleudergardine und warteten, dass „Roberto, der Trommler“ gleich einen Auftrittstusch für sie spielt. Feuerschlucker, Seiltänzer, Tigerbändiger, Clowns und Magier führten ohne Requisiten plötzlich Kunststücke vor, als täten sie nichts anderes in ihrem Leben.

Mit der jungen Tanzchoreografin Anja Schwarz und dem freischaffenden Autor Thomas Manuel Herrmann entwickeln wir einen Abend, in dem wir die Kunst zu Träumen mit der Kunst zu Leben verbinden wollen: in einem kleinen italienischen Dorf treffen sich die Bewohnerin der Tanzschule „Cico Cico“ wöchentlich zum Tanz. Überrascht wird die ausgelassene Gemeinde von ihren geheimen Wünschen und Träumen, die während einer Tanzstunde offenbar werden. Der Mafioso Giuseppe, das zänkische Metzgerpärchen, Laura, die Hebamme, der Tanzlehrer, die Dorfpolizistin, die Dame in Rot, „Mama Rosetta“ und viele andere – alle träumen sie offenen Auges. Was und wie wird vorerst nicht verraten.



Mama Rosetta und der Pfarrer in Action...

CICO CICO

Eine Hommage an Federico Fellini mit dem Theaterclub mit Menschen ab 60

PREMIERE 10. MAI 2007 IN DER CASA

Leitung: **Sandy Tomsits** / Choreographie: **Anja Schwarz** / Textearbeitung: **Thomas Manuel Herrmann** / Dramaturgie: **Ulla Gilbert**

Mit: **Cordula Bremer, Jacob Bryl, Christine Dyckerhoff, Klaus Hannig, Hannes Höppner, Annalena Kibbert, Renate Krone-Austen, Horst Lichtleitner, Ruth Meier, Karin Müller-Fischbach, Jürgen Tobergte**